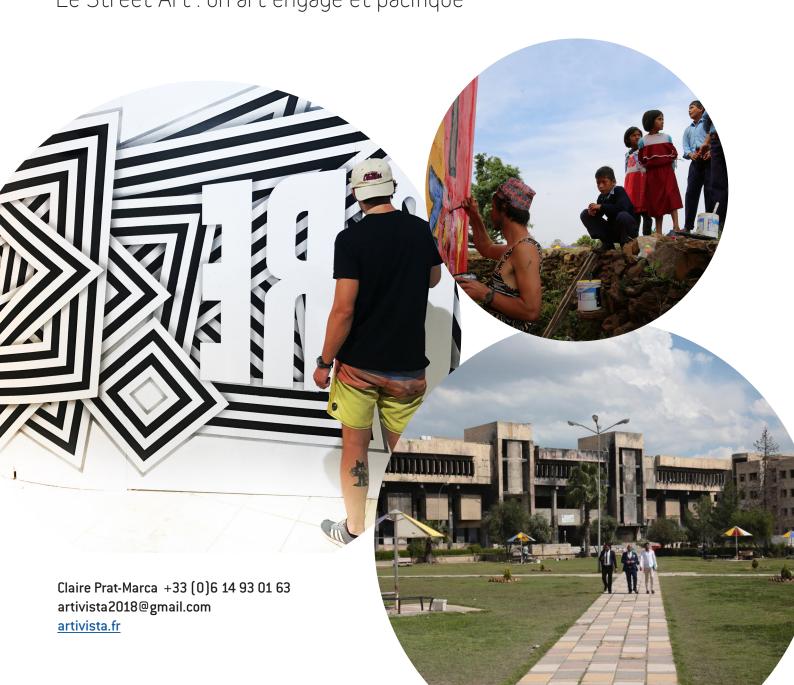
nez VSA Chez Che mécène

Le Street Art : un art engagé et pacifique

Mossoul 2019

Devenez





Mossoul

Qui sommes-nous?

Artivista est une association de loi 1901 créée en juillet 2017.

Portée par des ambitions sociales et éducatives, l'association Artivista organise des échanges autour du street art impliquant des artistes muralistes confirmés et les populations locales. En partenariat avec les villes et le tissu associatif, nous proposons à des artistes du monde entier d'investir des espaces souvent peu propices à l'expression créative : quartiers sensibles ou en réhabilitation, hôpitaux, écoles...

Artivista souhaite offrir à tous, sans distinction, l'occasion de transformer leur environnement à travers le geste et le regard artistiques.

Nos objectifs

- Contribuer par le biais du Street Art à redonner à des espaces de vie un aspect humain.
- Contribuer à l'amélioration des lieux d'enseignement public (école, université...)
- Valoriser des peuples dévastés par la guerre
- Favoriser les échanges et le respect entre différentes cultures
- Améliorer les conditions de vie de tous

Le 10 septembre dernier, une réunion internationale était organisée par l'Unesco à Paris pour « Faire revivre l'esprit de Mossoul ». Puis, lors de sa visite à Paris, le Président irakien a réaffirmé sa volonté de reconstruire, avec l'aide la France, le patrimoine de cette métropole du nord de l'Irak : réhabiliter son système éducatif, revitaliser sa vie culturelle, et favoriser le retour des déplacés.

Artivista s'inscrit dans cette initiative en proposant à un artistes français de réaliser de grandes fresques murales, dans des lieux d'expression du savoir (écoles, université, centre culturel). L'objectif: offrir à cette ville de Mésopotamie, berceau de la civilisation, un nouvel élan artistique après la guerre contre l'Organisation état islamique.

La reconstruction de Mossoul passe par la réhabilitation de ses infrastructures, mais aussi par la reconstruction des liens sociaux et de sa vie culturelle. Notre démarche est d'impliquer les jeunes universitaires et les habitants, mais aussi de mobiliser les institutions locales et les ONG présentes sur place, pour mettre en œuvre ce projet.











Mossoul, octobre 2019

L'art symbole de la paix

naîtra d'une conversation picturale entre l'artiste Zdey et les étudiants. Cet événement rencontrera un large écho parmi la population, les institutions publiques locales et les ONG et donnera un écho médiatique international au projet.

L'artiste 7DFY

« J'ai le souhait de m'impliquer à travers mon travail artistique dans des actions où l'humain est au cœur du projet et à aller au-delà de la relation classique entre le spectateur et mes peintures. Mes différents projets au Népal, au Mexique, en Colombie et en France sont un bon exemple de la façon dont je fais participer des personnes isolées pour les impliquer et devenir les acteurs de mes différentes réalisations. Je crois vraiment que l'art est un puissant vecteur d'énergie et d'espoir. »

Nos ambitions

Par cette initiative, nous entendons créer des liens pérennes avec les étudiants irakiens, qu'ils suivent ou non un cursus artistique, afin d'encourager et d'organiser dans les années à venir des échanges universitaires entre l'Île-de-France et Mossoul.

Nous pourrions ainsi co-organiser avec le Centre culturel franco-irakien de l'université des événements et échanges artistiques avec les étudiants qui favoriseraient le partage inter-culturel.

Vivez avec nous cette aventure

« Nous invitons tous ceux qui croient que l'art est capable de porter un message éducatif et socialement constructif, à nous aider en devenant mécène. Nous nous engageons à la transparence et à une confiance mutuelle tout au long de notre partenariat.»































La création d'une fresque murale dans l'université de Mossoul

Notre histoire

Convaincues que l'art est essentiel pour renouer le lien social, Claire Prat-Marca et Marion Lespagnol se consacrent à la création et à l'organisation d'événements artistiques urbains, avec comme valeurs fondatrices l'amélioration et l'appropriation des lieux de vie, l'ouverture à l'autre, la cohésion sociale et l'éducation.

Projet réalisé

• France/Brésil, 1re édition en images :



Projets à venir

- Centre Hospitalier René-Dubos, **Pontoise**
- France/Sénégal 2019/2020
- France/Brésil 2021

L'équipe

Président André Spiga Parrain de l'association Alex Doppia, Président de Dalí Paris Équipe organisatrice Claire Prat-Marca et Marion Lespagnol











